

Take Me To The Beach

Beschreibung: 32 countS / 2 Wall

Level: Improver line dance; 2 restarts, 1 tag

Musik: Take Me to the Beach (feat. Baker Boy) von Imagine Dragons

Choreographie: Debbie Rushton, Gregory Danvoie, Mike Liadouze & Guillaume Richard

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock side, sailor step turning $\frac{1}{4}$ r, step-lock-step-step-lock-step-step

- 1-2 Schritt nach R mit RF (**Oberkörper nach L drehen und nach R lehnen; R Hand nach vorn in Brusthöhe**) - Gewicht zurück auf LF (**wieder nach vorn**)
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum, LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach schräg L vorn mit LF
- &7 Schritt nach schräg R vorn mit RF und LF hinter RF einkreuzen
- &8 Schritt nach schräg R vorn mit RF und Schritt nach schräg L vorn mit LF

S2: Cross, $\frac{1}{4}$ turn r, chassé r, touch forward-heels swivel-out-out-clap-clap

- 1-2 RF über LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 5&6 L Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach L und wieder zurück drehen
- &7 Schritt nach schräg L hinten mit LF und kleinen Schritt nach R mit RF
- &8 2x klatschen (Gewicht am Ende LF)

(Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross, back-back-cross, back-back-rock forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1-2& RF über LF kreuzen - Schritt nach schräg L hinten mit LF und nach schräg R hinten mit RF
- 3-4& RF über RF kreuzen - Schritt nach schräg R hinten mit RF und nach schräg L hinten mit LF
- 5-6 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF (Hüften nach vorn und wieder zurück rollen)
- 7-8 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)

S4: Cross, side, sailor step, cross-side-touch behind-heels bounces turning $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und L Fußspitze hinter RF auftippen
- &7&8 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei erst eine $\frac{1}{2}$ Drehung und dann eine $\frac{1}{4}$ Drehung L herum (Gewicht am Ende LF) (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Out-out-in-in-heel & heel &

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen